

CROQU'GUIGNOLS

Membre de l'Association Suisse pour le Théâtre de Marionnettes UNIMA Suisse

Membre de l'Union Internationale de la Marionnette UNIMA

La compagnie formée de Vèrène Correa et Catherine de Torrenté existe depuis 1985

Vèrène Correa est maîtresse enfantine diplômée et a exercé sa profession à La Chaux-de-Fonds.

Catherine de Torrenté crée les marionnettes, participe au Théâtre-Atelier de Marionnettes « La Turlutaine » à la Chaux-de-Fonds, donne des cours de fabrication et jeu pour enfants et adultes et travaille comme traductrice indépendante (allemand-français).

Dans tous les spectacles, le jeu est assuré par les deux marionnettistes, les textes et adaptations sont de Vèrène Correa et les personnages, décors et accessoires de Catherine de Torrenté. Dialogues, musique et bruitages sont toujours en direct.

- 1985 Création de la compagnie CROQU'GUIGNOLS pour présenter des spectacles de marionnettes à gaine dans un castelet traditionnel avec participation du public enfantin.
1987 participation à la rencontre annuelle des marionnettistes suisses à Lausanne et
1991 à Fribourg.

Spectacles hors castelet pour tous âges

- 1992 **Casse-noisette**
Spectacle musical avec marionnettes d'après E.T.A. Hoffmann, musique de P. Tchaïkovsky.
La pianiste professionnelle Mireille Bellenot joue sur scène des extraits de la version pour piano du compositeur. De nombreuses marionnettes de toutes tailles s'animent dans un monde de rêve.
- 1993 **Tonterias-bêtises-Dummheiten**
Théâtre de rue librement inspiré d'un conte russe, pour grandes marionnettes, chacune accompagnée d'un petit instrument rythmique ou musical. Le spectacle est présenté en français, suisse-allemand et espagnol.
Participation à la Rencontre annuelle des Marionnettistes suisses à Liestal
- 1995 **Tom Pouce** d'après les Frères Grimm
Des marionnettes de table s'adressent aux enfants dès 5 ans et à leur famille. Le malicieux héros entraîne le jeune public dans d'étonnantes aventures qu'il affronte avec beaucoup de courage. Joué en français et en suisse-allemand.
- 1997 **Insectarium**
6 pièces pour clavecin de Jean Françaix jouées sur scène. Marionnettes de taille et techniques diverses dans un décor de joncs. Un voyage dans le règne des insectes avec la claveciniste professionnelle Dorota Cibulska et une harpiste.
- 1998 **Les 7 corbeaux** d'après les Frères Grimm
Marionnettes de table de diverses techniques sur une scène tournante avec flûtes à bec.
La terrible malédiction ne résistera pas à la détermination d'une petite fille, prête à tout pour sauver ses 7 frères exilés au bout du monde.
- 1999 **La Naissance de la Nuit**
Une légende des Indiens tupi-guarani d'Amazonie racontée par les marionnettistes et des instruments traditionnels du monde entier joués par le poly-instrumentiste Christophe Erard.
- 2000 **Cochon tout rond**
Cette histoire à répétitions, bien rythmée et dynamique s'adresse à de petits enfants. Elle est jouée avec des marionnettes de table dans un décor simple, mais suggestif.
- 2002 **Perina et le trésor des sorcières**
Un conte italien traditionnel recueilli par Italo Calvino, joué par des marionnettes sorties d'un grand livre pour un public familial dans un décor à la fois réaliste et fantastique. Disponible en français et espagnol. Représentations à La Havane, Cuba au Guignol Nacional.
- 2003 **Ami ? Ami !**
L'histoire d'une amitié tumultueuse entre un hibou blanc et une souris bleue, jouée pour les petits par des marionnettes de toutes tailles dans un grand espace, en français et en version bi-lingue suisse-allemand/français.
- 2004 **Jeannot et Margot** (Hänsel et Gretel)
Le conte des Frères Grimm connu par tous, mis en scène pour des marionnettes de table accompagnées par une flûte à bec. Disponible en français et espagnol. Représentations à La Havane, Cuba au Guignol Nacional.
- 2006 **Loup y es-tu ?**
Un spectacle de marionnettes sur la séduction, l'agression, la peur et le courage d'après le conte des Frères Grimm « Le loup et les sept chevreaux », en français, en suisse-allemand et en espagnol. Représentations à La Havane, Cuba au Guignol Nacional.
- 2007/8 **Ti'bonhomme**
Un conte hongrois autour de l'amitié, de la créativité, de la jalousie et d'un conflit menaçant, qui se résout dans l'harmonie.
- 2011 **La fanfare de Brême**
Un conte sur l'amitié, la solidarité et le courage d'entreprendre des Frères Grimm, en français et en allemand.
- 2013 **MALABAR** conte populaire des 3 petits cochons.
Un conte sur l'indépendance et ses conséquences, en français et en allemand.

Depuis 1999, la création des spectacles est soutenue par la ville de La Chaux-de-Fonds, le Canton de Neuchâtel, La Loterie Romande, le Fonds culturel de la Banque Cantonale Neuchâteloise et des fondations diverses pour garantir un encadrement artistique professionnel.